

Metodekatalog:

# Dramaøvelser til krimiprojekt

Kan metoder fra scenekunsten bruges i forfatterværkstedet?

Dét spørgsmål undersøgte forfatter Maria Rørbæk og skuespiller Lene Poulsen i et huskunstnerprojekt, hvor elever fra 4. årgang på Valhøj Skole i maj / juni 2024 skrev deres egne krimier.

Projektet viste, at dramaøvelser kan bruges til at sætte gang i fantasien og gøre det sjovere for børnene at skrive.

I dette katalog har vi samlet øvelserne. Metodekataloget kan eventuelt bruges sammen med arbejdshæftet 'Skriv din egen krimi' af Maria Rørbæk, hvor elever på 4. – 6. klassetrin arbejder med Maria Rørbæks krimi YouTube-detektiverne 1: Smaragder og subscribers (Gyldendal 2024) og efterfølgende skriver deres egen krimi / krimishow.

Huskunstnerprojektet blev støttet af Statens Kunstfond.



## Opvarmningsøvelser

### Spejl-øvelse

Stå overfor hinanden to og to og forestil jer, at der er et spejl imellem jer. Den ene fører an i bevægelserne, og den anden spejler. Undervejs skifter I roller.

### 1-2-3

Stå overfor hinanden 2 og 2. Først tæller I helt almindeligt til tre, så den første siger 1, den anden siger 2, den første siger 3 og den anden siger 1. Efter et stykke tid bytter I ud, så man skal klappe i hænderne i stedet for at sige 1. Tæl lidt og byt så igen ud, så man skal trampe i stedet for at sige 2 (og stadig klapper i hænderne på 1.) Tæl lidt mere og byt så 3 ud med at I spræller med armene og siger 'HUIIIII'. Det er sværere at gøre end, man lige tror.

Copyright: Tekst: Lene Poulsen og Maria Rørbæk. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Al kopiering af dette materiale, analogt og digitalt, er tilladt i henhold til aftale med Copydan Tekst & Node.

### Hyldeøvelsen

Alle står i en rundkreds – både lærere og elever. En træder et skridt frem og siger sit navn og efternavn (ikke det fulde navn, hvis der er mere end 2 navne.) Alle falder på knæ, hylder personen, mens de gentager personens navn. Personen står et øjeblik, går så tilbage, hvorpå der er en meget lille pause inden den næste træder ind i cirklen.

Formålet med øvelsen er: Øve sig i at stå frem, sige sit navn højt og tydeligt, og at anerkende hinanden. Man kan blive hyldet og have værdi bare for den man er.

### **Øvelser til at udvikle en børnedetektiv**

#### Jeg kunne også ...

Stil jer i en rundkreds. En går ind i kredsen og siger fx: Hej, jeg hedder Maria og jeg går til fodbold, men jeg kunne også hedde Ruth og gå til ballet. Bagefter går den næste ind og finder på noget andet. Hver gang først hvem man virkelig er og laver i sin fritid – så noget, der er noget helt andet.

#### Mit fantasibarn

Gå rundt mellem hinanden og forestil jer, at I er et fantasi-barn, der også går på skolen, men er helt anderledes end jer selv. Læreren siger, hvordan I skal gå, fx: Gå som om fantasibarnet er nysgerrigt, gå som om fantasibarnet er rasende, gå som om fantasibarnet er glad og så videre.

#### Bring din børnedetektiv til live

Tegn din børnedetektiv og skriv svarene ned på følgende spørgsmål:  
Hvad hedder børnedetektiven?

Hvor gammel er han / hun?

Hvilken familie har han/hun (søskende, forældre, kæledyr)?

Hvad er personens stærke side?

Hvad er personens svage side?

Herefter går I rundt mellem hinanden og spiller hver jeres børnedektiv og præsenterer jer for hinanden.

Copyright: Tekst: Lene Poulsen og Maria Rørbæk. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Al kopiering af dette materiale, analogt og digitalt, er tilladt i henhold til aftale med Copydan Tekst & Node.

### Positiv / negativ

4 elever er sammen. 2 elever spiller 2 forskellige børnedetektiver, der står i skoleboden. Den ene er sælger, den anden køber. De to andre elever står med et rødt og et grønt skilt og 'styrer' hver sin børnedetektiv. Når det grønne skilt kommer op, er børnedetektiven positiv / glad, når det røde skilt kommer op, er han/hun negativ/sur.

### **Øvelser til at finde på forbryder og forbrydelse**

#### Tag inspiration fra stedet

I grupper går eleverne rundt på skolen og finder steder, hvor de kan forestille sig, at der er sket en forbrydelse. De må gerne bruge fantasien, så de fx forestiller jer, at pengekasen i kantinen er blevet stjålet, selv om den stadig står på bordet.

Bagefter spiller eleverne en lille scene, hvor jeres børnedetektiver er i fjernsynet for at fortælle om den morgen, de opdagede, at der var sket en forbrydelse på skolen.

Journalisten spørger: Hvor var I, da I opdagede, at der var sket en forbrydelse? Hvordan kunne I se, at noget var anderledes? Hvad sagde I, da I så det?

#### Min fantasi-voksne

Alle finder på en fantasi-voksen, der kan have sin gang på jeres skole. (Fx matematiklærer, kantinedame, pedel, forælder osv.) og et navn. Eleverne går rundt mellem hinanden, giver hånd og præsenterer sig så den første fx siger: "Hej, jeg hedder Bent og jeg er pedel" og den anden siger: "Hej, jeg hedder Berit og jeg er kantinedame." Bagefter tager I den andens navn / job med jer, så den første nu siger: "Hej, jeg hedder Berit og jeg er kantinedame". Sådan fortsætter I et stykke tid, så alle har prøvet at præsentere sig med en masse navne og jobs.

#### Fantasi-forbryder

Find på en fantasi-voksen med et arbejde, der passer til skolen (Fx matematiklærer, kantinedame, pedel, forælder osv.) og et navn. Gå rundt mellem hinanden og forestil jer, at I er den fantasivoksne har lavet en forbrydelse. Giv den fantasivoksne et fysisk kendetegn. Giv hånd til en anden, præsenter jer og fortæl, hvad det er for en forbrydelse I har lavet. Gentag det fx fem gange.

Copyright: Tekst: Lene Poulsen og Maria Rørbæk. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Al kopiering af dette materiale, analogt og digitalt, er tilladt i henhold til aftale med Copydan Tekst & Node.

## Variant: Fantasiforbryder i rundkreds

En går ind i kredsen og siger fx: Hej, jeg hedder Maria (jeres eget navn), men jeg kunne også hedde Ulrik og have stjålet en ko. Bagefter går man hen til en tilfældig i kredsen, der nu går ind i midten og finder på noget andet. Hver gang siger man først, hvad man virkelig hedder og bagefter et andet navn og en forbrydelse.

## Lille teaterstykke

Gå sammen 4 og 4. Find på en forbryder, der har begået en forbrydelse på skolen og et motiv til at gøre det. Altså hvorfor han / hun gjorde det. Lav et lille skuespil, hvor forbryderen bliver ført ind i tv-studiet af 2 politibetjente. Journalisten siger: Det er ikke så tit, at vi kan komme til at tale med en forbryder i tv-studiet, men det har vi fået lov til i dag. Hvad er det for en forbrydelse, du har begået? Hvordan gjorde du det? Hvorfor gjorde du det?

## **Øvelser til at beskrive jagten på forbryderen**

### Poliitjagten

Først leger eleverne en slags gemme / fangeleg med dramaelementer: 4 elever er politibetjente, resten er forbrydere (og spiller den forbryder de selv har fundet på.) Eleverne skal forestille sig, at skolen er spærret af, så man kun kan være på et bestemt område. Betjentene tæller til 100, mens forbryderne gemmer sig. Bagefter ser betjentene om de kan finde og fange forbryderne. Når man er fanget, bliver man betjent.

Kan betjentene fange alle forbrydere inden tiden er gået?

Når eleverne har leget, skal de skrive. De forestiller sig, at de er deres forbryder og skriver i jeg-form. Indimellem giver læreren dem et ord, der skal med i fortællingen. (Ordene skal være generiske og kunne bruges i mange sammenhænge, fx hånd, blå, løber).

Til sidst læser de elever, der har lyst, deres tekst op (som ikke behøver være færdig).

### Udspioneringsøvelsen

Laves med 6 elever ad gangen plus en voksen skuespiller (evt. en lærer). Først beskriver eleverne deres forbryder (inklusive forbrydelse og motiv), så spiller skuespilleren forbryderen, mens børnene spiller deres børnedetektiver. Børnene må hverken røre eller

tale til skuespilleren, der nu sniger sig gennem skolen, mens børnene udspionerer ham/hende.

Skuespilleren fører børnene hen til et uhyggeligt sted på skolen, hvor forbryderen afslører sig selv (fx ved at ringe til nogen og afsløre, at han/hun har begået forbrydelsen).

Bagefter laver eleverne en skriveøvelse, hvor de skal svare som om de er børnedetektiven. Hvem udspionerede du? Hvor kom du hen? Hvordan fandt du ud af, at personen var en forbryder? Hvordan var det for dig?

## **Afsluttende øvelse**

### Læseteater

Hvis eleverne skriver deres egen krimi, kan I afslutte med at fremføre krimien som læseteater. I læseteateret 'spiller' eleverne de forskellige personer i historien og læser personens replikker op på scenen. Det er ikke egentlig teater, hvor der er fokus på skuespil, men en kreativ oplæsningsøvelse, hvor eleverne læser op som om, de var en anden. I kan lave små papkort med replikker, som eleverne læser højt fra.

I arbejdshæftet 'Skriv din egen krimi med YouTube-detektiverne' er der en skabelon til en meget stilladseret krimi, hvor eleverne fortæller historien om forbrydelsen, opklaringen, sporene, motivet og pågribelsen af forbryderen i rammen af et krimishow. Der er også skabeloner til at fortælle krimien mere frit. Vi brugte krimishowet, og her er der ikke behov for en fortæller, men hvis det er relevant med en fortæller, kan en af personerne være fortæller. Målet er at alle kommer til at læse op fra scenen.