

Arbejdshæfte til:

Krimiforløb med YouTube-Detektiverne



Skrevet af Maria Rørbæk, udgivet af Maria Rørbæk (mariar.dk)

Arbejdshæftet er lavet i forbindelse med et huskunstnerprojekt på Valhøj Skole i Rødovre, (maj-juni 2024), der var støttet af Statens Kunstfond.

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Før I læser

Forfatteren fortæller

Hej, jeg hedder Maria Rørbæk og jeg er forfatter til en hulens masse bøger for børn. Heriblandt en hel del krimier – altså bøger, der handler om en forbrydelse. Og om opklaringen.

Nu skal I til at læse og arbejde med en af dem, nemlig YouTube-Detektiverne 1: Smaragder og subscribers. En krimi er ikke en virkelig historie, men noget en forfatter har fundet på med sin fantasi – og det er fx mig, der har fundet på Smaragder og subscribers. I en krimi er der ofte spor / ledetråde, som læseren kan bruge til at regne ud, hvem der har begået forbrydelsen. For det meste sker der noget uhyggeligt eller spændende i løbet af krimien.

I arbejdshæftet her stiller jeg spørgsmål, så I løbende kan diskutere bogen. Jeg fortæller også, hvordan jeg selv har skrevet bogen, og I får tips og øvelser, så I til sidst kan skrive jeres egen krimi.

Jeg synes, at det er supersjovt at skrive krimier, og det håber jeg også, I kommer til!

Det er meningen, at hele klassen læser (eller lytter) Smaragder og subscribers, og at I bagefter kan fortsætte på egen hånd og enten læse flere bøger om YouTube-Detektiverne eller nogle af mine andre krimier. (De er på forskelligt sværhedsniveau – fra lix 14 og op).

Undervejs kan det også være, at I vil invitere mig ud på skolen til et forfatterbesøg. Der er gode muligheder for at søge støtte til besøget hos Statens Kunstfond, så det ikke bliver særlig dyrt for skolen. Læs mere på www.mariar.dk/forfatterbesoeg-krimiforloeb

Spørgsmål

- 1) Beskriv forsiden til YouTube-Detektiverne 1: Smaragder og subscribers
- 2) Hvad tror du, bogen handler om, når du ser på forsiden?
- 3) Giver det dig lyst til at læse bogen? Hvorfor / hvorfor ikke?
- 4) Er der noget ved forsiden (tekst og billede) der viser, at det er en krimi?
- 5) Hvorfor er det vigtigt med en god forside?
- 6) På e-reolen go kan du læse en hel masse bøger og lydbøger. Hvis du søger på 'krimi' kommer der mange forslag til krimier for børn. Kig på forsiderne og find en, der giver dig lyst til at læse bogen.
- 7) Hvorfor får du lyst til at læse den bog?

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

- 8) Du kan også kigge på forsiderne til mine krimier bagerst i dette hæfte. Får du lyst til at læse dem? Hvorfor / hvorfor ikke?

Kreativ opgave

En krimi er en historie, der handler om forbrydelser og opklaring af forbrydelser. Voksenkrimier handler typisk om mord. Børnekrimier er mindre drabelige.

Find på mindst 10 forbrydelser, der kan bruges i en børnekrimi. (Enten hver for sig eller som en fælles brainstorm i klassen).

Vælg en af dem og tegn forsiden til en bog, der handler om dén forbrydelse. Find også på et navn til bogen.

Kapitel 1 + 2

(Shit, skal vi være i gruppe sammen og Signes stunt)

Forfatteren fortæller

Da jeg gik i gang med at skrive serien om YouTube-Detektiverne, begyndte jeg med at finde på detektiverne – altså dem, der skulle opklare forbrydelserne.

Som barn elskede jeg at læse krimiserien De 5, der handler om fire børn og hund, som sammen opklarede forbrydelser, og som en lille kærlig hilsen til den serie, besluttede jeg, at min serie også skulle handle om fire børn og en hund. Men det skulle være nogle helt andre børn. Og en helt anden hund.

Jeg besluttede også, at det skulle være to piger og to drenge, og at de skulle være meget forskellige.



Spørgsmål

- 1) Hvad synes I om historien?
- 2) Får I lyst til at høre mere?
- 3) Hvorfor / hvorfor ikke?

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

- 4) Hvad fortæller det om Elly, at hun har en skramlet telefon?
- 5) Hvad ved I ellers om Elly?
- 6) Hvad fortæller det om Malik, at han bliver lidt misundelig, når han ser de andres fædre på perronen?
- 7) Hvad ved I ellers om Malik?
- 8) Hvad fortæller det om Signe, at hun tager sin hund med på lejrskole?
- 9) Hvad ved I ellers om Signe?
- 10) Hvad fortæller det om Miller, at han låner sin telefon til Elly?
- 11) Hvad ved I ellers om Miller?
- 12) Hvad ved I om Kat?
- 13) Hvem af de 5 YouTube-Detektiver vil du helst være? (Lav eventuelt en afstemning i klassen).
- 14) Hvilke andre detektiver kender I fra andre bøger / film / tv-serier?

Kreativ opgave

Find selv på to børnedetektiver – enten sammen eller I gruppe. (En børnedetektiv er et barn, der opklarer forbrydelser / mysterier – altså ligesom de fire børn i YouTube-Detektiverne).

Det er vigtigt at dine børnedetektiver er meget forskellige.

Du kan bruge skabelonen på de næste sider.

Skabelon: Skab dine egne børnedetektiver

Børnedetektiv 1:

Navn:

Evt. kælenavn:

Alder:

Familie (fx far, mor, dyr, søskende):

Fritidsaktivitet:

Måde at tale på:

Fysisk kendetegn (fx særligt udseende eller en speciel måde at bevæge sig på):

Styrke:

Svaghed:

Tegn børnedetektiven på bagsiden af papiret

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Børnedetektiv 2:

Navn:

Evt. kælenavn:

Alder:

Køn:

Familie (fx far, mor, dyr, søskende):

Fritidsaktivitet:

Måde at tale på:

Fysisk kendetegn (fx særligt udseende eller en speciel måde at bevæge sig på):

Styrke:

Svaghed:

Tegn børnedetektiven på bagsiden af papiret

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Kapitel 3 + 4

(En stor hund med skidesyge og det store smykketyveri)

Forfatteren fortæller

En krimi handler altid om en forbrydelse, der skal opklares. Så da jeg havde fundet på mine fem YouTube-Detektiver, var næste skridt at finde på de forbrydelser, YouTube-Detektiverne skulle opklare.

Jeg tænkte, at det kunne være sjovt at skrive noget om en hel masse smykker, der blev stjålet. Der er noget fedt ved tanken om en masse smukke og dyre ting, der forsvinder. Og samtidig skulle jeg så også finde på en forbryder, der stjal smykkerne. Hvem forbryderen er, finder du først ud af, hvis du læser bogen til ende, men det var faktisk noget af det første, jeg fandt på. Og sådan tror jeg, at de fleste krimiforfattere gør: Vi finder på historien i den modsatte rækkefølge af den, du læser i, så vi starter med at finde på forbryderen.

Ud over at der altid sker en forbrydelse i en krimi, skal der også altid være noget, der er uhyggeligt eller spændende. Så derfor prøvede jeg at beskrive Elly, Signe og Kats natlige gåtur, så det lød lidt uhyggeligt.



Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Spørgsmål

- 1) Hvilken forbrydelse handler Smaragder og subscribers om?
- 2) Læs dette uddrag fra kapitel 3:

I det samme lød der et ordentligt brag, og så forsvandt alt lyset. Både på slottet, i gadelygterne og i de få oplyste vinduer i en boligblok, der ragede op uden for parken.

"What the fuck," sagde Signe.

Kat begyndte at pibe.

Elly rakte ud efter Signes hånd.

"Kom," sagde hun, "vi skynder os hjem."

For et øjeblik siden havde hun syntes, at det ar hyggeligt at gå der på stien. Nu var der megauhyggeligt. Man kunne næsten ikke se noget, kun fornemme de store, sorte træer, der pludselig lignede troldesilhuetter med lange, krogede arme.

Og lydene. Var der ikke mange flere lyde? Noget, der puslede inde i buskene. En fugl, der skreg.

Elly begyndte at gå med hurtige skridt, halvvejs i løb, men det var svært at skynde sig med en hund, der hele tiden ville stoppe.

"Nu må den altså snart være tom," sagde hun.

Der gik mindst et kvarter, før de kom tilbage til den vej, der førte op til vandrehjemmet. Elly havde tændt lygten på mobilen og lyste, så de kunne finde vej i mørket. Pludselig stoppede Kat op, men denne gang var det ikke for at lægge en hilsen.

Hun knurrede og kiggede op mod vejen."

- 3) Hvilke ord i teksten er med til at skabe en uhyggelig stemning?
- 4) Synes du, det er uhyggeligt?
- 5) Hvordan kunne man gøre det endnu mere uhyggeligt?

Kreative opgaver

Lav en lille historie om to elever, der overnatter på din skole. De vågner om natten og går rundt på skolen. Beskriv skolen, så det virker uhyggeligt.

Du kan enten lave det som en tekst eller en lille tegneserie.

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Kapitel 5, 6 og 7

(Sannes slikfabrik, En kattens bustur og Snydt igen)

Forfatteren fortæller

I en krimi skal der også være nogle spor, der gør det muligt for detektiven at opklare forbrydelsen. Og helst også nogle vildspor, der får detektiven til at tro noget forkert.

Jeg synes, det er rigtig sjovt at finde på både spor og vildspor. Det er næsten ligesom at lægge et puslespil, for det hele skal passe sammen. Og jeg håber, at du, der læser, vil gætte med undervejs og prøve at se om, du kan regne ud, hvem der har stjålet smykkerne.



Spørgsmål

- 1) På slikfabrikken mistænker Malik en person for at være smykketyven. Hvem er den mistænkte?
- 2) Hvilke spor peger på den mistænkte?

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

- 3) Hvordan finder YouTube-Detektiverne ud af, at det er et vildspor?
- 4) Når man har et alibi betyder det, at man var et andet sted, da forbrydelsen blev begået. Hvilket alibi har den mistænkte?

Kreativ leg

En fra klassen bliver valgt om detektiv og skal gå udenfor døren. Resten af klassen vælger nu en forbrydelse (som kan være hvad som helst – fx et bankkup) og en forbryder. Forbryderen skal være en, som alle i klassen kender. Det kan både være en kendt person som fx statsminister Mette Frederiksen eller en som netop I allesammen kender, fx jeres lærer. Og det kan både være en virkelig person og en person fra bøger eller film som fx Pippi Langstrømpe.

Nu kommer detektiven ind igen. Han / hun skal nu finde spor ved at stille spørgsmål, som der kun må svares ja eller nej til. Fx: Finder jeg et spor, der viser at forbryderen er en pige? Finder jeg et spor, der viser at forbryderen findes i virkeligheden? Finder jeg spor, der viser, at forbryderen har været her på skolen etc.?

Når detektiven har en mistanke, siger han/hun fx: Jeg mistænker Pippi Langstrømpe for at være have begået bankkuppet.

Hvis detektiven har ret, klapper alle. Hvis detektiven tager fejl, er der en, der skal finde på et alibi – fx: Pippi Langstrømpe kan ikke have begået bankkuppet, for da bankkuppet blev begået, var hun hos grønthandleren for at købe bananer til hr. Nielsson.

Hvis detektiven finder forbryderen med mindre end 20 spørgsmål, har han/hun vundet. Ellers har klassen vundet. Hvis detektiverne mistænker en forkert, tæller det for 3 spørgsmål.

Kapitel 8 og 9

(En vildt dårlig vagthund og På jagt efter Kat)

Forfatteren fortæller

Som jeg fortalte jer tidligere, er YouTube-Detektiverne inspireret af en anden børnekrimi-serie, der hedder De 5 og også handler om fire børn og en hund, der opklarer mysterier.

I den gamle De 5 serie hører man, hvad hunden tænker og føler, og den ide stjal jeg, så det samme sker i YouTube-Detektiverne. Der er nogle, der synes, det er fjollet, men jeg synes, det er ret sjovt.

Bortset fra den tænkende hund, prøver jeg at skrive bogen, så den er rimelig realistisk. Det vil sige, at det, der sker i bogen, også godt kunne foregå i virkeligheden.

Og sådan er det faktisk med de fleste krimier. De er realistiske i modsætning til fx gysere, der er urealistisk, så der godt kan ske noget overnaturligt som spøgelser og den slags.



Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Spørgsmål

- 1) Kat opfører sig ikke helt realistisk. Det vil sige, at hun ikke er helt som virkelighedens hunde. Find eksempler i kapitel 8, hvor Kat opfører sig urealistisk.
- 2) Hvilke andre urealistiske dyr kender I fra bøger, film og tegneserier?
- 3) Hvilke realistiske dyr kender I fra andre bøger, film og tegneserier?
- 4) Synes du, det er godt eller dårligt, at Kat opfører sig urealistisk?
- 5) Skriv en liste med bøger og film I alle sammen kender. Hvilke er realistiske (og kunne ske i virkeligheden)? Hvilke er urealistiske (og kunne ikke ske i virkeligheden)?

Kreativ opgave

Find selv på et dyr, der opfører sig urealistisk – altså på en måde, dyret ikke kan opføre sig i virkeligheden.

Du kan enten tegne dit dyr (så man på tegningen kan se, at det opfører sig urealistisk) eller du kan skrive en lille historie om dit dyr (i historien opfører dyret sig urealistisk).

Kapitel 10 og 11 og 12

(Mistanken, Maliks plan og YouTube-Detektiverne)

Forfatteren fortæller

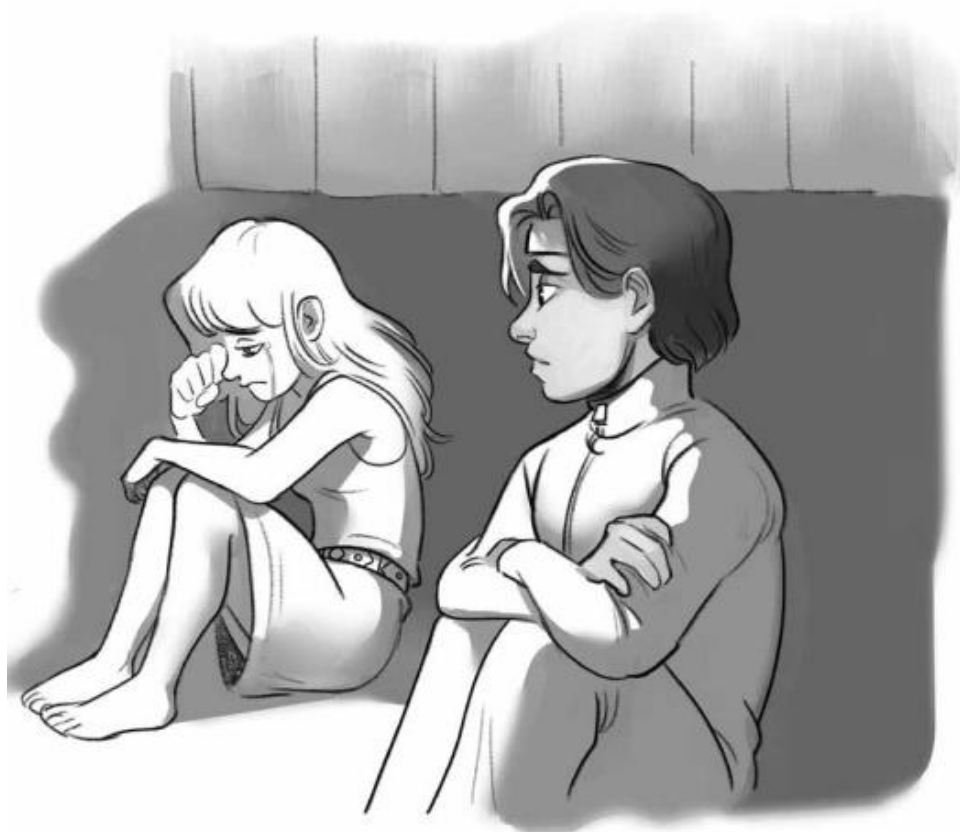
Jeg plejer altid at sige, at for en forfatter er første kapitel det vigtigste i en bog. For hvis første kapitel er rigtig kedeligt, gider ingen læser resten.

Men i en krimi er slutningen også meget vigtig. Her skal alle brikker falde på plads, og hvis de ikke gør, synes folk, at det har været en dårlig bog.

Jeg synes selv, at det er vigtigt, at man ender med at kunne forstå, hvorfor forbryderen gjorde som han/hun gjorde. Med et fint ord kan man sige, at forbryderen skal have et motiv. Et motiv betyder nærmest det samme som grund. Når man har en grund til at gøre som man gør, har man et motiv til det. Fx kan man have et motiv til at stjæle brød, hvis man mangler mad til sit barn.

Jeg synes også, at en god krimi skal handle om mere end kun forbrydelsen. I YouTube-Detektiverne handler bogen derfor også om venskabet mellem Signe, Elly, Malik og Miller – og om nogle af deres personlige problemer.

Og jeg vil godt have, at der på en eller anden måde er en sammenhæng mellem historien om venskabet og historien om forbrydelsen.



Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Spørgsmål

- 1) Hvordan kan Malik regne ud, at Petra er smykketyven?
- 2) Hvorfor har Petra stjålet smykkerne? Eller med et fint ord: Hvad er Petras motiv for at stjæle smykkerne?
- 3) Hvorfor forstår Malik Petra?
- 4) Forstår du Petra?
- 5) Malik lader Petra og hendes far slippe, hvis de afleverer alle smykkerne tilbage. Hvad synes du om det?
- 6) Syner du, slutningen er god eller dårlig?

Kreativ opgave

Skab din egen forbryder – enten alene eller i gruppe. I skal forestille jer, at forbryderen begår en forbrydelse på jeres egen skole, og at han/hun efterlader sig nogle spor, der gør det muligt at opklare forbrydelsen. Sporene kan enten være noget, han/hun fx taber, som man kan finde og dermed regne ud, hvem han/hun er, eller det kan vidner, der ser noget, som gør det muligt at opklare forbrydelsen. Det er også vigtigt, at forbryderen har et motiv til forbrydelsen – altså en grund til at gøre som han/hun gør.

Du / I kan bruge skemaet på næste side.

Skabelon: Skab din egen forbryder

Navn:

Evt. kælenavn:

Alder:

Arbejde:

Familie (fx kæreste, børn, far, mor, dyr, søskende):

Måde at tale på:

Fysisk kendetegn (fx udseende eller måde at bevæge sig):

Styrke:

Svagthed:

Tegn forbryderen på bagsiden af papiret

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Hvilken forbrydelse laver forbryderen på skolen?

Hvorfor gør han/hun det? Altså hvad er motivet?

Hvilke spor (fx vidner, tabte ting, fodspor etc) gør det muligt at opklare forbrydelsen?

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Når du har læst hele bogen

Forfatteren fortæller

Jeg håber, at det har været en sjov og spændende oplevelse at læse mine bog – og at du med dette arbejdshæfte er blevet lidt klogere på, hvad en krimi er.

Kort sagt kan man sige at en krimi:

- Handler om en forbrydelse og opklaringen af den
- Har en eller flere hovedpersoner / 'detektiver' der prøver at opklare historien
- Nogle steder er spændende og uhyggelig
- Indeholder spor og vildspor, der gør det muligt at gætte, hvem der har begået forbrydelsen. Både for detektiven i historien og den der læser.
- Er rimelig realistisk – det vil sige, at der sker noget som godt kunne ske i virkeligheden
- Sluttes på en måde, hvor alle brikker falder på plads til sidst

Spørgsmål:

- 1) Hvad synes du om bogen?
- 2) Levede den op til de forventninger, du fik ved at se på forsiden?
- 3) Hvad var godt ved bogen?
- 4) Hvad var dårligt?
- 5) Har du lyst til at læse flere børnekrimier? Hvorfor / hvorfor ikke?

Kreativ opgave

Hvis du har lavet alle opgaverne her i bogen, har du næsten alle ingredienserne til at skrive en krimi. Du har nemlig nogle detektiver, en forbryder med et motiv, en forbrydelse og nogle spor, som gør det muligt at opklare forbrydelsen. I langt de fleste krimier er der også nogle vildspor – altså noget, der får detektiven til at mistænke en forkert, men det har jeg droppet i denne opgave, for at gøre det lidt enklere.

Nu kan du/I fortælle din/jeres krimi.

Først kan I lave den opgave, der hedder: Jeres krimi som talkshow. Her skal du bare svare på alle de spørgsmål, som journalisten stiller. Når du har gjort det, har du faktisk fundet på en (rimelig enkel) krimi.

Hvis du har mod på mere, kan du/I også fortælle historien som en kriminovelle. Du/I kan enten bruge skabelonen (opgave B) eller skrive helt frit (opgave C).

Når I er færdige med jeres krimier, kan I læse dem op for hinanden i klassen – eller spille det som et skuespil, hvis I præsenterer jeres krimi som talkshow. Nogle grupper løser kun opgave A med krimishowet. Andre løser først opgave A og skriver bagefter krimien som enten opgave B eller C.

God fornøjelse.

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Opgave A: Jeres egen krimi – fortalt som et talkshow

I skal fortælle jeres krimi som om det var et talkshow, hvor en journalist stiller spørgsmål.

I skal udfylde alt det, der står med rødt med jeres egne svar. I alt er der 5 opgaver. Når I har løst alle opgaverne, har I skrevet en krimi.

ØVELSE 1

TV-værten Gudrun Baggesen står på scenen foran en helt masse kameraer og et stort publikum. Bag hende lyser et skilt, hvor der står "KRIMISHOW". Det hele minder lidt om X-factor.

"Så er det nu," siger cheffotografen. "Tre, to, en. Vi er live."

Gudrun Baggesen smiler stort.

"Velkommen til Krimishowet," siger hun. "I aften får vi besøg af to elever fra **Navn på jeres skole**, der har opklaret en forbrydelse. Velkommen til **(Skriv navnet på børnedetektiv 1)**:

Og velkommen til **(Skriv navnet på børnedetektiv 2)**:

Nu kommer to børn ind på scenen.

Den ene **skriv hvordan børnedetektiv 1 ser ud og hvordan han/hun går ind på scenen**:

Den anden **skriv hvordan børnedetektiv 2 ser ud og hvordan han/hun går ind på scenen**.

Gudrun Baggesen smiler til de to børn. "Vi er så glade for at I er kommet. For I er så megaseje. Men før vi hører, hvordan I opklarede forbrydelsen, skal vi høre lidt om jer." Gudrun Baggesen rækker den ene mikrofon hen mod det ene barn og siger:

"Vil du fortælle lidt om dig selv?"

Skriv hvad børnedetektiv 1 svarer.

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Så giver Gudrun Baggesen mikrofonen til den anden og siger:

”Og hvad med dig. Hvem er du?”

Skriv hvad børnedetektiv 2 svarer.

ØVELSE 2

Gudrun Baggesen smiler til publikum.

”Lad os give de to elever fra Navnet på jeres skole en kæmpe hånd.

”I går morges opdagede I, at der var sket en forbrydelse. Hvor var det henne?”

Skriv børnedetektiv 1s svar.

Hvordan lagde I mærke til, at der var noget galt?

Skriv børnedetektiv 2s svar.

Hvad sagde du, da du så det?

Skriv børnedetektiv 1s svar.

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Og hvad sagde du så?

Skriv børnedetektiv 2s svar.

ØVELSE 3

"Hold da op!," sagde Gudrun Baggesen. "Det lyder ret vildt. Var der nogle spor eller vidner efter forbryderen, så I kunne gætte hvem det var?"

Skriv børnedetektiv 1 s svar.

Skriv børnedetektiv 2s svar

Og så kunne I regne ud, hvem der havde gjort det?

"Ja," sagde de to elever fra **Skriv navnet på jeres skole.** "Det var **skriv hvem forbryderen var.**"

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

ØVELSE 4

”Huha,” sagde Gudrun Baggesen, ”tænk at der var sådan en forbryder på jeres skole. Hvordan fangede I så forbryderen?”

Skriv børnedetektiv 1s svar.

ØVELSE 5

”Det var godt, I fik fanget forbryderen,” sagde Gudrun Baggesen. ”Og faktisk har politiet givet os mulighed for at stille nogle spørgsmål.”

I det samme kom to store politibetjente ind på scenen med **skriv navnet på forbryderen**.

Beskriv hvordan forbryderen ser ud, og hvordan han/hun bevæger sig.

Nu var alle kameraer rettet mod **skriv navnet på forbryderen**.

”Det er meget usædvanligt, at en forbryder kommer med i et tv-show, så vi er utroligt glade for at vi har fået lov til at have dig med i dag.

Men fortæl os: Hvorfor gjorde du det?

Skriv hvad forbryderen svarer.

Og hvordan gjorde du det?

Skriv hvad forbryderen svarer.

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Gudrun Baggesen så helt forskrækket ud.

”Hold da op,” sagde hun, ”sikke en historie fra **skriv skolens navn**. Men tak for nu. Vi ses igen i Krimishow på næste lørdag.”

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Opgave B: Skriv en krimi efter skabelon

Skabelon til jeres egen krimi

Nu skal I skrive din krimi – eller tegne og skrive stikord, så I kan fortælle. I kan opbygge historien op i denne rækkefølge:

Scene 1

Vi møder børnedetektiverne på vej ind på skolen. Det er om morgenen, og de kommer begge to for sent. De møder hinanden uden for skolen, da det har ringet.

Scene 2

Børnedetektiverne opdager, at der er sket en forbrydelse.

Scene 3

Børnedetektiverne prøver at opklare det. De snakker med vidner, kigger sig omkring og finder det spor, der viser hvem, der har gjort det.

Scene 4

Forbryderen stikker af gennem skolen og børnedetektiverne prøver at fange ham / hende.

Scene 5

Børnedetektiverne fanger forbryderen, der indrømmer, hvad han/hun har gjort og hvorfor.

Opgave C: Skriv din krimi, helt som I selv vil

Skriv en krimi om en forbrydelse på Valhøj Skole. Husk at fortælle hvordan forbrydelsen blev opdaget, hvordan den blev opklaret og hvad forbryderen sagde, da han/hun blev fanget til sidst.

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Læs flere krimier

Når I er færdige med at læse Smykker og smaragder, kan I hver for sig læse nogle andre krimier og skrive en boganmeldelse. Måske kan I anbefale gode krimier til hinanden?

Når man laver anmeldelser, uddeler man normalt hjerter eller stjerner, men når man skal anmelde en bestemt slags bøger, kan man i stedet uddele noget andet. Hvis det var gyserbøger, kunne man fx uddele spøgelse: Jo flere spøgelse, jo bedre. Hvis det var kærlighedsbøger, kunne man fx uddele kys.

Kan I finde på noget, som I kan uddele, der passer til krimier?

Anmeldelse af krimi for børn

Dit navn:

Bogens navn:

Forfatterens navn:

En krimi er en skønlitteratur historie (altså en opdigtet historie) om forbrydelser og opklaringen af dem.

Hvilken forbrydelse handler krimien om?

Hvem skal opklare forbrydelsen?

Hvad synes du om krimien? Hvorfor?

Antal stjerner / jeres egne krimitegn (6 er bedst):

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

Andre krimiagtige bøger af Maria Rørbæk



Slangefodringen (lix 17) handler om Bella og hendes papsøskende, der skal nå at finde en forsvunden kanin inden, der bliver puttet ned i buret til en kvælerslange.



I **Den gale kunstner** (lix 18) skal Bella og hendes papsøskende finde en hund, der er blevet købt af en gal kunstner, som har planer om at udstoppe hunden.

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.



Vi redder dig, Tako (liix 14) er første bind i serien: Dyr i fare. Her skal tre børn redde en hest fra at blive serveret som bøf på en restaurant.



Den dansende abe (liix 14) handler om den tamme abe Coco, der bliver kidnappet og skal optræde for penge. Og om tre børns redningsaktion.



Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.

I **Hundenapperen** (lix 15) skal tre børn passe en hund, der bliver stjålet – og kun kan slippes fri mod en løsesum.



De Hemmelige Youtubere 4: No shame er 4. bind i serien om De Hemmelige Youtubere, men du kan godt læse den uden at have læst bind 1-3 først. No shame handler om nogle mystiske youtubere, der kalder sig De Maskerede Youtubere. De Maskerede Youtubere laver lede videoer om andre uden at de fortæller, hvem de selv er. Men 6. klasses-eleverne Magnus og Selma vil opklare hvem, der gemmer sig bag maskerne.

Copyright: Tekst: Maria Rørbæk. Illustration: Ingvild M. Methi og Gyldendal. Udgiver: mariar.dk ved Maria Rørbæk

Print og kopiering af dette materiale er tilladt forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Copydan Tekst og Node.