

Arbejdshæfte til:

De Hemmelige YouTubere 2

EN MELLE MSTOR IDIOT



Maria Rørbæk laver forfatterbesøg på skoler. Hvis I vil have forfatterbesøg, er det bedst at bruge hæftet her EFTER besøget. Læs om Maria Rørbæks forfatterbesøg på <https://www.mariar.dk/forfatterbesoeg-hemmelige-youtubere/>

FØR I BEGYNDER:

Spørgsmål:

- ▶ Kan I huske 'De Hemmelige YouTubere 1'?
- ▶ Hvad handlede den om?
- ▶ Beskriv forsiden til 'De Hemmelige YouTubere 2: En mellemstor idiot'.
- ▶ Hvad tror du, bogen handler om, når du ser på forsiden?
- ▶ Giver det dig lyst til at læse bogen? Hvorfor / hvorfor ikke?
- ▶ Hvorfor er det vigtigt med en god forside?

FORFATTEREN FORTÆLLER:

Det er mig, Maria Rørbæk, der har skrevet bogen og fundet på handlingen. Tegneren hedder Runa Steppinge. Da 'De Hemmelige YouTubere 1' udkom, var vi begge to cirka 45 år gamle, så vi er meget ældre end bogens hovedpersoner, Magnus og Selma – og også meget ældre end dem, der læser bogen. Men vi har begge to børn, der dengang kun var et par år ældre end Magnus og Selma.

Når jeg har skrevet bogen færdig, læser Runa den, og så laver hun tegningerne. Det er vildt spændende for mig, når der kommer en mail om, at der er kommet nye tegninger. Hvad har Runa mon fundet på? Runa bestemmer rigtig meget selv og vælger fx selv, hvilke scener fra bogen, hun gerne vil tegne. Når jeg ser tegningerne, kan jeg godt foreslå, at noget skal være anderledes.

Forsiden er meget vigtig, fordi den skal give børnene lyst til at læse bogen.



Kreativ opgave

- ▶ Tegn selv forsiden til en bog, som du gerne vil læse. Det kan være en bog, du helt selv finder på. Så skal du også finde på en titel til bogen. Du kan også tænke på en film, du godt kan lide. Hvordan skulle forsiden se ud, hvis den skulle udkomme som bog?

Kapitel 1:

TO VINDERE PÅ TOPPEN

Spørgsmål:

- ▶ Hvorfor får Magnus og Selma gratis is?
- ▶ Er der noget dårligt ved at kendte youtubere får gratis ting? Hvad?
- ▶ Ifølge loven skal man sige, hvis man laver en YouTube-video om noget, man har fået gratis. Hvorfor tror du, man skal det?
- ▶ Hvorfor ringer Kongen af YouTube til Magnus og Selma?
- ▶ Hvad er Magnus og Selma uenige om?
- ▶ Er du mest enig med Selma eller mest enig med Magnus? Hvorfor?

FORFATTEREN FORTÆLLER:

Magnus findes ikke i virkeligheden, men jeg vil gerne have, at han virker som en ægte person – en, der godt kunne være virkelig. I starten lavede jeg et skema, hvor jeg svarede på alle mulige spørgsmål om Magnus: Hvor gammel er han? Hvem er hans forældre? Hvad er deres arbejde? Har han nogen søskende? Hvad er han bange for? Hvad drømmer han om? Hvad kan han lide at lave i sin fritid? Hvilke fag kan han godt lide i skolen? Hvilke kan han ikke lide? Osv. Osv.

Mange af svarene på spørgsmålene er slet ikke kommet med i bogen. Det er kun mig, der ved det, og jeg fortæller det ikke. Men et af spørgsmålene bliver brugt direkte. Det er spørgsmålet: Hvad kan Magnus bedst lide at spise? For det er is. Uden tvivl is.

Jeg elsker også selv is, og når jeg har udgivet en bog, fejrer jeg det altid med at spise is sammen med min familie. Det gjorde vi også, da 'De Hemmelige Youtubere 2: En mellemstor idiot' udkom.



Kreativ opgave:

- ▶ Nu skal du (evt. i en gruppe) selv finde på en sjov person. Svar på spørgsmålene og tegn jeres person.
- ▶ Hvad hedder personen?
- ▶ Hvor gammel er personen?
- ▶ Hvor bor personen?
- ▶ Hvad er personens yndlingsmad?
- ▶ Hvorfor elsker personen den mad?
- ▶ Hvad sker der, når personen spiser den mad?
- ▶ Hvordan kan personen få fat på sin yndlingsmad?
- ▶ Hvad gør det svært for personen at få fat i maden?
- ▶ Eventuel ekstra opgave: Skriv en lille historie om din person, hvor personen prøver at få fat i sin yndlingsmad. Lykkes det – eller lykkes det ikke?

Kapitel 2:

OPTAGELSER I ZOO

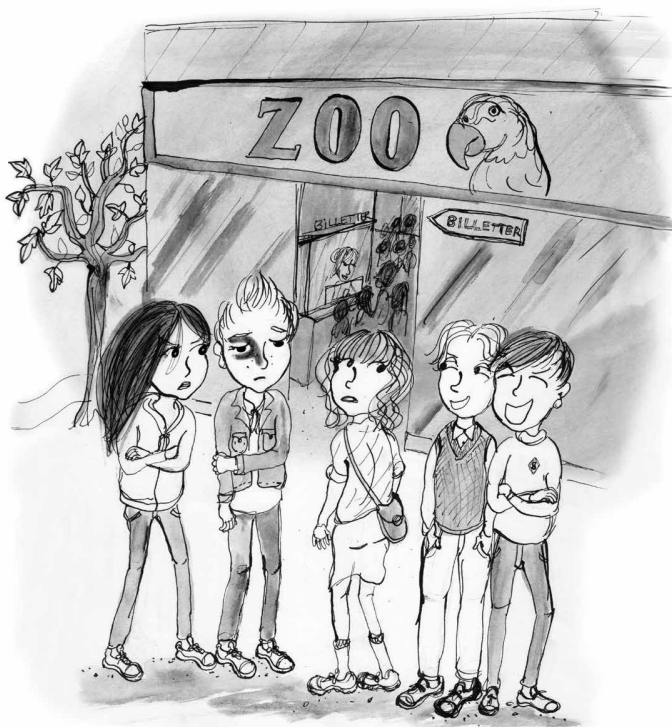
Spørgsmål:

- ▶ En vildtfremmed pige vil have Magnus' autograf. I kapitel 1 var der en vildtfremmed dreng, der ville tage en selfie med Selma og Magnus.
- ▶ Hvordan har Magnus det med at være kendt?
- ▶ Hvordan har Selma det med at være kendt?
- ▶ Kunne du godt tænke dig, at fremmede tog selfies af dig, og ville have din autograf? Hvorfor / hvorfor ikke?
- ▶ Hvad er fordelene ved at være meget kendt?
- ▶ Hvad er ulemperne?

FORFATTEREN FORTÆLLER:

Da jeg skulle skrive 'De Hemmelige YouTube 2', fandt jeg hurtigt på grunden: At der skulle være en ny konkurrence, hvor Magnus og Selma skulle skaffe 50.000 subs. Men ellers vidste jeg ikke, hvad der skulle ske. Jeg kløede mig i håret og prøvede at få en ide. Så tænkte jeg: Men hvad mon de overhovedet skal lave? Hvad kan der ske på en skoledag i 6. klasse?

Jeg bor ret tæt på Københavns Zoo, og mine børn havde tit været i Zoo med klassen. Måske kunne jeg sende Magnus og Selma i Zoo? Næste skridt var at undersøge, hvad klasser kan lave i Zoo, og jeg fandt ud af, at man kan lave matematikundervisning i Zoo. Og nu var ideen ved at være der. Så skulle jeg bare finde på nogle sjove YouTube-videoer, som man kan lave fra Zoologisk Have.



Kreativ opgave:

- ▶ Find på sjove YouTube-videoer, man kan lave i Tivoli. Du kan enten forestille dig, at det er dig selv, der er youtuberen, eller den person, du opfandt i øvelsen til kapitel 2, eller Magnus og Selma.
- ▶ Du kan vælge en af følgende opgaver:
 - ▶ 1) Tegn din YouTube-video fra Tivoli og fortæl, hvad der sker.
 - ▶ 2) På side 29 – 31 i bogen er der en beskrivelse af Magnus' og Selmas YouTube-video fra Zoologisk Have. Du skal skrive en lignende tekst, der beskriver din YouTube-video. Du skal både fortælle, hvad youtuberen/youtuberne siger – og hvad der er på billederne imens.

Kapitel 3:

EN VIRKELIG KLAM EDDERKOP

Spørgsmål:

- ▶ Hvorfor har Magnus ikke lyst til at lave challenge med edderkopper?
- ▶ Hvorfor gør han det alligevel?
- ▶ Hvorfor tror du, Karen giver dem lov til at tage mobilen med?
- ▶ Turde du holde en fugleedderkop?
- ▶ Har du prøvet at holde en edderkop?
- ▶ Hvordan var det?
- ▶ Selma sletter videoen, hvor Magnus prøver at holde edderkoppen. Hvorfor gør hun det?
- ▶ Hvad fortæller det om Selma?



FORFATTEREN FORTÆLLER:

Som forfatter kan man få ideer alle vegne: Noget man ser, noget man hører om, eller noget man selv har prøvet. Jeg har engang selv prøvet at holde en fugleedderkop. Det var virkelig klamt. Jeg var bange, men så gjorde jeg det alligevel. I bogen har jeg forstærket Magnus' angst. Han er mere bange for edderkopper, end jeg er, men jeg brugte alligevel lidt af mine egne følelser.

Kreativ opgave:

- ▶ I en gruppe skal I finde på en historie om nogle youtubere, der vil lave en challenge på YouTube – og hvor det går helt galt. Youtuberne kan enten være jer selv, den person, du fandt på i kapitel 1 eller Selma og Magnus.
- ▶ Hvilken challenge vil de løse?
- ▶ Hvordan går det galt?
- ▶ Hvad sker der så?
- ▶ Når I har fundet på historien, skal I fortælle den til en anden gruppe og høre deres historie.

STORE DRØMME + HJEMME HOS KONGEN

Spørgsmål:

- ▶ Hvad er Magnus' store drøm?
- ▶ Hvorfor tror du, det er vigtigere for Magnus at blive kendt, end det er for Selma?
- ▶ Hvordan overtaler Kongen Magnus til at lade ham være mentor?
- ▶ Hvorfor tænker Kongen at Magnus' modermærke er en fordel?
- ▶ Hvorfor har Magnus det dårligt, da han skal sove?
- ▶ Hvad synes du om, at Kongen bliver mentor for Magnus?
- ▶ Hvad tror du, meningen er med tegningen på side 39?

FORFATTEREN FORTÆLLER

Jeg blev lidt overrasket, da jeg så tegningen på side 39. Der er jo ikke noget med kvælerslanger i det kapitel. Runa Steppinge, der har lavet tegningen, fortalte mig, at hun var inspireret af historien om Mowgli i Junglebogen. Her bliver Mowgli hypnotiseret af slangen Sheakhan, og hun tænker, at Magnus på samme måde bliver hypnotiseret af Kongen af YouTube.



Kreativ opgave:

- ▶ Lav et læseteater af scenen, hvor Magnus er på besøg hos Kongen. (I den trykte bog begynder den midt på side 64 med: 'Magnus stod lidt foran Kongens hoveddør' og slutter på side 70 midt på med: "Magnus," sagde kongen. "Nu stopper du.")
- ▶ I skal være fire personer:
- ▶ Én siger Magnus replikker.
- ▶ Én siger Selmas replikker.
- ▶ Én læser alt andet end replikker op.
- ▶ Én laver lydeffekter – og laver fx lyden af en dørklokke eller lyden af Kongen, der spiser chips.
- ▶ Hvis I læser op i klassen, kan I starte med fire, der læser op og vælge fire nye, når de første har læst lidt.

COLLAB PÅ ET LUKSUSHOTEL + KONGENS OVERRASKELSE

Spørgsmål:

- ▶ Når en forfatter beskriver et sted, hedder det en miljøbeskrivelse. Man kan bruge 5 sanser til at beskrive et sted: Høre-sansen, syns-sansen, føle-sansen, lugte-sansen og smags-sansen.
- ▶ Beskriv det luksushotel, hvor Magnus og kongen tager hen.
- ▶ Hvad ved du om, hvad man kunne se?
- ▶ Hvad ved du om, hvad man kunne høre?
- ▶ Hvad ved du om, hvad man kunne smage?
- ▶ Hvad ved du om, hvad man kunne lugte?
- ▶ Hvad ved du om, hvad man kunne mærke?
- ▶ Hvad er det mest luksusagtige sted, du har været?
- ▶ Hvordan var der? Hvorfor har Magnus det lidt dårligt på luksushotellet og hjemme hos Kongen?
- ▶ Hvad synes du om Kongens opførsel?
- ▶ Hvad tænker Magnus, at Selma ville have gjort, hvis det var hende, der var hjemme hos Kongen?
- ▶ Hvad gør Magnus så?
- ▶ Hvordan reagerer Kongen, da Magnus siger fra?
- ▶ Synes du, at Magnus skulle være blevet ved med at samarbejde med Kongen? Hvorfor / hvorfor ikke?
- ▶ Kan I komme i tanke om nogle andre situationer, hvor man kan komme til at gøre noget, man egentlig ikke har lyst til?

FORFATTEREN FORTÆLLER:

Da jeg skulle forestille mig det luksushotel, som Magnus og Kongen besøgte, tænkte jeg på luksus-steder, jeg selv har besøgt eller hørt om. Jeg har engang været til bryllup på et slot, hvor der var en hel masse gamle fine møbler, blandt andet en himmelseng. Jeg har også engang for mange år siden været på et hotel med en kok, der stegte pandekager.

Fortsættes på næste side...

Men hotellet i bogen findes ikke i virkeligheden. For eksempel var der ikke nogen swimmingpool på det slot, hvor jeg var til bryllup, men når man er forfatter, kan man jo bare lave alting om med sin fantasi.



Kreativ opgave:

- ▶ Find på et rigtig ulækkert sted, som er det modsatte af luksus.
- ▶ Hvordan ser det ud?
- ▶ Hvordan lugter der?
- ▶ Hvad kan man høre?
- ▶ Hvad kan man røre?
- ▶ Hvad kan man smage?

Kapitel 8:

TILBAGE TIL EDDERKOPPEN

Spørgsmål:

- ▶ Hvorfor er Selma sur på Magnus?
- ▶ Hvordan reagerer Kebba, da han hører, hvad der er sket?
- ▶ Hvad fortæller det om Kebba?
- ▶ Hvad er Kebbas plan?
- ▶ Hvad synes du om Kebbas plan?
- ▶ Hvad ville du tænke, hvis du var Selma og så videoen, hvor Magnus holder edderkoppen?

FORFATTEREN FORTÆLLER:

Da jeg havde skrevet første version af 'De Hemmelige YouTubere 2: En mellemstor idiot', læste jeg den højt for min søn Emil. "Den minder jo om den der film, vi så. Den med Team Albert," sagde han. Det havde jeg slet ikke tænkt på. Det var rigtigt nok, at vi havde set filmen sammen, og den ender med, at youtuberen Albert vinder sine venner tilbage ved at lave en YouTube-film, hvor han fortæller, hvor meget de betød for ham. Måske var jeg blevet inspireret af filmen uden at vide det? Først var jeg ked af det. Det var surt, hvis folk troede, jeg bare havde snydt og hugget noget fra en film. Men så besluttede jeg at gøre det helt tydeligt, at bogen minder lidt om filmen, og derfor skrev jeg det med, at Kebba spurgte, om Magnus havde set filmen, og om han kunne gøre lidt af det samme. Når en bog refererer til en film eller en anden bog, hedder det med et fint ord intertekstualitet. Så det med Team Albert er et eksempel på intertekstualitet. Nogle gange kan der være intertekstualitet, selv om det ikke er lige så tydeligt som her, hvor Kebba direkte nævner, at han har set filmen.



Kreativ opgave:

- ▶ Tænk på en film, som du rigtig godt kan lide. Find på en historie, hvor nogen har set den film – og hvor det får dem til at gøre noget, så det bliver en ny historie.
- ▶ Svar på spørgsmålene:
- ▶ Hvad handler filmen om?
- ▶ Hvem er personerne i din historie? Altså dem, der ser filmen?
- ▶ Hvad får filmen dem til at gøre?
- ▶ Ender det godt eller dårligt?

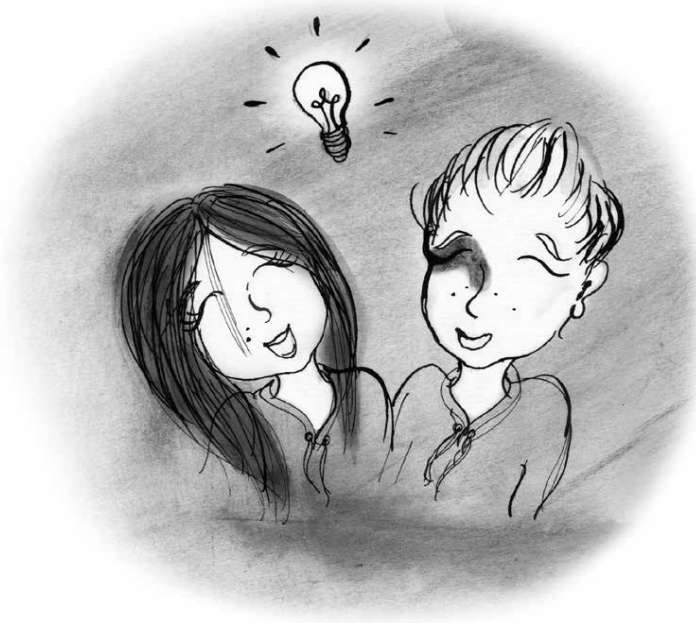
VI GIVER ALDRIG OP

Spørgsmål:

- ▶ Hvordan reagerer Selma på Magnus' video?
- ▶ Hvorfor vil hun alligevel være venner – og fortsætte med deres YouTube-videoer?
- ▶ Synes du, at Magnus er en mellemstor idiot? Hvorfor / hvorfor ikke?
- ▶ Hvad gør Selma og Magnus, da de ikke kan få nogen ideer til den næste video?

FORFATTEREN FORTÆLLER:

Da jeg skrev 'De Hemmelige YouTubere', havde jeg nogle gange lidt svært ved at finde på ideer til YouTube-videoer. Så tænkte jeg lidt for sjov: Nå, men lad mig se, om Magnus og Selma kan hjælpe. Og så skrev jeg en scene, hvor det var Magnus og Selma, der idéudviklede – og så gik det tit meget bedre. Og ofte kunne jeg også bruge scenen, så det blev en del af den endelige bog.



Kreativ opgave:

- ▶ Lav selv en ideudvikling, hvor det gælder om at få en ide til den allerdårligste YouTube-video. Lav gerne en afstemning i klassen om, hvem der har fået den allerdårligste ide.

Kapitel 10:

SIDSTE CHANCE

Spørgsmål:

- ▶ Hvad betyder det, at videoen fortsatte med den ene parodi efter den anden? (Det står på side 132.)
- ▶ Hvordan får Magnus og Selma ekstra tid til at lave deres YouTube-video?
- ▶ Hvordan får de ekstra mange subscribers?
- ▶ Hvad tror du, Kristian og Victor tænker, når de ser Magnus' og Selmas video?
- ▶ Hvad synes du om Magnus' og Selmas video?

FORFATTEREN FORTÆLLER:

Jeg fik ideen til at lave parodier på YouTube-videoer, da jeg var på ferie med mine børn, der dengang var 9 og 11 år gamle. De kedede sig lidt, så de begyndte at lave parodier på YouTube-videoer.

Vi var på ferie på Anholt, hvor der faktisk ikke er andet end en masse smuk natur: Ingen biografer, ingen bowlingcentre, ingen sommerlande. Vi boede på en primitiv campingplads, hvor der kun var en legeplads med nogle vippedyr. I ved sådan nogle som børn på 1,5 og 2 år kan bruge til at vippe på. Mine børn lavede en video, hvor Maja på 11 år vippede på vippedyret, og så sagde de: "Vi er i et fantastisk fun-land. Du kan gøre de vildeste ting og fx vippe på et vippedyr."



Kreativ opgave:

- ▶ Lav selv en video, hvor I laver en parodi på unboxing – eller en anden parodi på en YouTube-video.